

Het Kruiswegpark is aangelegd in 1920 naar een ontwerp van bouwmeester dr. Pierre Cuypers (1827-1921). In het park zijn drie onderdelen harmonisch samengebracht: een kruiswegroute langs veertien staties, een aparte processieweg met acht schilderstukken aangaande het Mariabeeld, en een centraal plein aan de voet van de Calvarieberg.

De beelden van de dertien staties zijn in Franse kalksteen uitgevoerd door de Roermondse beeldhouwer Karel Lücker (1881-1958), de beelden van de Calvarieberg door beeldhouwer Jean Geelen (1852-1926) en de schilderstukken met betrekking tot het Mariabeeld zijn van kunstschilder Albin Windhausen (1863-1946).

De betekenis van het Kruiswegpark stoelt op verschillende waarden. Van oudsher heeft het park een religieus en recreatief karakter. Niet uit het oog verloren moeten worden de flora en fauna van het park. Het bomenbestand is deels meer dan 85 jaar oud en het park herbergt tal van vogelsoorten, zoogdieren en insecten.

Verder is de opzet van het Park met een slingerende padenstructuur kenmerkend. De kruiswegstaties zijn van architectuurhistorische, culturele, artistieke en geestelijke waarde; een typisch voorbeeld van de kunst uit de twintiger jaren van de twintigste eeuw.